

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Riferire attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo;
- Comprendere testi d'uso quotidiano e riorganizzare le informazioni raccolte in testi di sintesi vari.
- Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale, esprimersi con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione.
- Leggere in modo chiaro e corretto testi noti e non di diverso tipo. Comprendere e interpretare testi letterari e non attivando le seguenti abilità:
 - Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi
 - Individuare il punto di vista narrativo e descrittivo
 - Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore
 - Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, grafici, didascalie, ecc)
- Arricchire il proprio bagaglio lessicale
- Produrre testi scritti di vario genere, grammaticalmente corretti e ordinati logicamente. Manipolare racconti, smontarli e organizzarli, ampliarli e sintetizzarli. Riscrivere testi narrativi in modo corretto

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
CLASSI PRIME	CLASSI PRIME	CLASSI PRIME
Ascoltare e parlare <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuandone scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.- Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro e	Favola, fiabe, miti, leggende, Poemi, epica, poesia, testo regolativo, descrittivo, narrativo	<ul style="list-style-type: none">- Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio.- Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola- Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici ecc.- Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
CLASSI PRIME	CLASSI PRIME	CLASSI PRIME
<p>ordinato l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Scambi comunicativi basati sull'interazione tra docenti e discenti finalizzata a creare un clima di confronto linguistico nel gruppo classe utilizzando differenti supporti (libri di testo, libri di narrativa per ragazzi, uscite nel territorio ecc.) e attività di approfondimento e consolidamento. - Approfondimenti di comprensione e analisi di diverse tipologie testuali per acquisire tecniche finalizzate alla rielaborazione e alla produzione personale. Infine si utilizzeranno lezioni frontali e laboratoriali per stimolare l'approfondimento e l'acquisizione delle competenze relative anche alla riflessione metalinguistica. Test e questionari per comprendere ed analizzare i messaggi e il linguaggio dei mass media. - Attività di ricerca e di lavoro di gruppo. - Esercitazioni individuali con schemi proposti dall'insegnante, esercitazioni scritte con correzioni orali collettive.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
CLASSI PRIME	CLASSI PRIME	CLASSI PRIME
<p style="text-align: center;">Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e in modo espressivo i testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, note a margine, appunti) - Ricavare informazioni esplicite o implicite dai testi letti - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale - Comprendere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, temi principali e temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore 	<p>Favola, fiabe, miti, leggende, Poemi, epica, poesia, testo regolativo, descrittivo, narrativo</p>	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
CLASSI PRIME	CLASSI PRIME	CLASSI PRIME
<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico o lessicale - Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo regolativo) adeguati a situazione, argomento scopo, destinatario, registro - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperli riutilizzare per i propri scopi 	<ul style="list-style-type: none"> - Completare un testo in modo coerente alla traccia data - Costruire un testo a partire da una traccia data - Scrivere diversi tipi di testo (favola, fiaba, miti, leggende, poemi epici, poesie, testo regolativo, descrittivo, narrativo) - Riassumere un testo - Suddividere un testo in sequenze 	
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazione fornite da un dizionario per ogni voce) - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi. - Riconoscere e analizzare le caratteristiche principali delle strutture grammaticali e sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - La fonologia - La morfologia - Cenni di storia della lingua 	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e Metodologia
CLASSE SECONDA	CLASSE SECONDA	CLASSE SECONDA
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuandone scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro e ordinato l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario, lettera biografia e autobiografia. - Racconti e romanzi di vario genere. - Poesia. - I linguaggi settoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio. - Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola - Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici ecc. - Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico. <p>Scambi comunicativi basati sull'interazione tra docenti e discenti finalizzata a creare un clima di confronto linguistico nel gruppo classe utilizzando differenti supporti, libri di testo, libri di narrativa per ragazzi, uscite nel territorio ecc) e attività di approfondimento e consolidamento.</p> <p style="text-align: center;">-</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e Metodologia
		<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimenti di comprensione e analisi di diverse tipologie testuali per acquisire tecniche finalizzate alla rielaborazione e alla produzione personale. Infine si utilizzeranno lezioni frontali e laboratoriali per stimolare l'approfondimento e l'acquisizione delle competenze relative anche alla riflessione metalinguistica. - Test e questionari per comprendere ed analizzare i messaggi e il linguaggio dei mass media. - Attività di ricerca e di lavoro di gruppo. - Esercitazioni individuali con schemi proposti dall'insegnante, esercitazioni scritte con correzioni orali collettive
<p style="text-align: center;">Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e in modo espressivo i testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di 	<p>Diario, lettera biografia e autobiografia, racconti e romanzi di vario genere, poesia. I linguaggi settoriali.</p>	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e Metodologia
<p>supporto alla comprensione (sottolineare, note a margine, appunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite o implicite dai testi letti - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale - Comprendere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principali e temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore 		
<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico o lessicale - Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo regolativo) adeguati a situazione, argomento scopo, destinatario, registro 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere diversi tipi di testo (diario, lettura, biografia autobiografia) adeguando il registro - Racconti e romanzi di vario genere, poesie - Suddividere un testo in sequenze individuandone la tipologia - Riassumere un testo - I linguaggi settoriali 	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperli riutilizzare per i propri scopi 		
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazione fornite da un dizionario per ogni voce) - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi. - Riconoscere e analizzare le caratteristiche principali delle strutture grammaticali e sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sintassi della frase - Cenni di storia della lingua 	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e Metodologia
CLASSE TERZA	CLASSE TERZA	CLASSE TERZA
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuandone scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso - Utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico - Intervenire in un conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. - Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandone 	<ul style="list-style-type: none"> - Testimonianze della letteratura moderna e contemporanea; racconti, romanzi e testi poetici, i mezzi di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio. - Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola - Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici ecc. - Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico. - Scambi comunicativi basati sull'interazione tra docenti e discenti finalizzata a creare un clima di confronto linguistico nel gruppo classe utilizzando differenti supporti (8 libri di testo, libri di narrativa per ragazzi, uscite nel territorio ecc.) e attività di approfondimento e consolidamento. - Approfondimenti di comprensione e analisi di diverse tipologie testuali per acquisire tecniche finalizzate alla rielaborazione e alla produzione personale. Infine si utilizzeranno lezioni frontali e

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e Metodologia
<p>in modo chiaro ed esauriente e usando un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro e ordinato l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico. 		<p>laboratoriali per stimolare l'approfondimento e l'acquisizione delle competenze relative anche alla riflessione metalinguistica. Test e questionari per comprendere ed analizzare i messaggi e il linguaggio dei mass media.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività di ricerca e di lavoro di gruppo. - Esercitazioni individuali con schemi proposti dall'insegnante, esercitazioni scritte con correzioni orali collettive
<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi notiraggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto 	<ul style="list-style-type: none"> - Testimonianze della letteratura moderna e contemporanea. - Racconti, romanzi e testi poetici. - I mezzi di comunicazione 	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e Metodologia
<p>strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi poetici. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. - Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe. 		

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e Metodologia
<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura - Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette) utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva, rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi pertinenti alla traccia in forma corretta - Esprimere in un testo soggettivo stati d'animo, emozioni e riflessioni. - Analisi e commento di vari tipi di testo in particolare del testo poetico. - Scrittura creativa 	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. 		
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalla subordinata) e riconoscere i principali tipi di proposizione subordinata. - Stabilire relazione tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. - Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazione forniti da un dizionario per ogni voce) - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) o dei generi. - Possedere semplici nozioni sulla storia della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> - La sintassi del periodo - Cenni di storia della lingua 	

Verifiche

Le verifiche si effettuano nell'ambito delle specifiche sequenze didattiche, proponendo agli studenti prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Si tratta di:

- Controllo dei quaderni di lavoro.
- Interrogazioni individuali e collettive.
- Prove oggettive (schede, test a risposta multipla, vero/falso, di completamento)

Valutazione

La valutazione è un momento fondamentale del processo formativo e tiene conto di molteplici variabili (attenzione, concentrazione, impegno, partecipazione, responsabilità, metodo di lavoro, ecc.). Viene effettuata con scansione periodica. La valutazione **diagnostica** raccoglie le informazioni utili a conoscere e delineare la situazione di partenza dell'allievo e quindi i suoi bisogni. La valutazione **formativa** permette, periodicamente, di conoscere le abilità acquisite nelle diverse fasi del percorso di apprendimento pianificato e di fornire elementi di autovalutazione. La valutazione **sommativa** o finale verifica l'andamento globale del percorso formativo, gli esiti formativi e i significati dell'esperienza educativa; ove necessario, permette di modificare la programmazione attuando forme di recupero e/o potenziamento.

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Incrementa la curiosità per la conoscenza del passato.
- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana e i processi fondamentali della storia europea
- Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA
<ul style="list-style-type: none">- Collocare gli eventi nel tempo, rispettando la cronologia.- Mettere in relazione il nesso causa- effetto di un evento.- Usare fonti di diverso tipo ed estrapolarne i contenuti per ricavare conoscenze.- Analizzare il contesto fisico, sociale, culturale e i fatti riguardanti i periodi storici studiati.- Riassumere le informazioni- Utilizzare termini specifici- Esplorare le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, individuando gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità.	<ul style="list-style-type: none">- Caratteri distintivi delle antiche civiltà.- Il Medioevo e la società feudale.- La formazione delle monarchie nazionali.- L'Umanesimo.	<ul style="list-style-type: none">- Comunicazione degli obiettivi- Lezione frontale ed interattiva- Dialogo guidato- Brain storming- Problematizzazione- Lavoro di gruppo- Attività laboratoriale- Organizzazione interdisciplinare- Rappresentazione grafica dei concetti- Uso di libri di testo e strumenti tecnologici

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi nel tempo, rispettando la cronologia. - Mettere in relazione il nesso causa-effetto di un evento. - Usare fonti di diverso tipo ed estrapolarne i contenuti per ricavare conoscenze. - Analizzare il contesto fisico, sociale, culturale e i fatti riguardanti i periodi storici studiati. - Riassumere le informazioni. - Utilizzare termini specifici. - Esplorare le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, Cittadino della propria regione, della propria nazione, dell'Europa, individuando gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità. 	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Età Rinascimentale - Le scoperte geografiche e i grandi imperi coloniali. - Riforma e Controriforma. - L'Illuminismo - Dalla Rivoluzione industriale a Napoleone. - Restaurazione, rivoluzioni e Unità d'Italia. 	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione degli obiettivi - Lezione frontale ed interattiva - Dialogo guidato - Brain storming - Problematizzazione - Lavoro di gruppo - Attività laboratoriale - Organizzazione interdisciplinare - Rappresentazione grafica dei concetti - Uso di libri di testo e strumenti tecnologici

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p align="center">CLASSE TERZA</p>	<p align="center">CLASSE TERZA</p>	<p align="center">CLASSE TERZA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Trovare relazioni tra eventi apparentemente distanti e indipendenti. - Individuare analogie e differenze tra civiltà diverse. - Costruire grafici, schemi di sintesi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze studiate. - Esporre in modo personale e chiaro e utilizzare i termini specifici della disciplina, in modo sempre più consapevole. - Essere consapevoli dei diritti e dei doveri del cittadino e ricostruire alcune tappe storiche. <p>Interrogarsi sulla giustizia, la socialità, la solidarietà umana in prospettiva nazionale e internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino della propria regione, della propria nazione, dell'Europa, del mondo, individuando gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le radici dei problemi de Novecento. - La Grande Guerra - La Rivoluzione russa - Le dittature totalitarie - La seconda guerra mondiale e il dopoguerra - Caratteri del mondo attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione degli obiettivi - Lezione frontale ed interattiva - Dialogo guidato - Brain storming - Problematizzazione - Lavoro di gruppo - Attività laboratoriale - Organizzazione interdisciplinare - Rappresentazione grafica dei concetti - Uso di libri di testo e strumenti tecnologici

Verifica

Le verifiche si effettuano nell'ambito delle specifiche sequenze didattiche, proponendo agli studenti prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Si tratta di:

- Controllo dei quaderni di lavoro
- Interrogazioni individuali e collettive
- Prove oggettive (schede, test a risposta multipla, vero/falso, di completamento).

Valutazione

La valutazione è un momento fondamentale del processo formativo e tiene conto di molteplici variabili (attenzione, concentrazione, impegno, partecipazione, responsabilità, metodo di lavoro, ecc.). Viene effettuata con scansione periodica. La valutazione **diagnostica** raccoglie le informazioni utili a conoscere e delineare la situazione di partenza dell'allievo e quindi i suoi bisogni. La valutazione **formativa** permette, periodicamente, di conoscere le abilità acquisite nelle diverse fasi del percorso di apprendimento pianificato e di fornire elementi di autovalutazione. La valutazione **sommativa** o finale verifica l'andamento globale del percorso formativo, gli esiti formativi e i significati dell'esperienza educativa; ove necessario, permette di modificare la programmazione attuando forme di recupero e/o potenziamento.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.
- E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.
- Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio- culturali, superando pregiudizi.
- Riconosce nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani. - Comprendere che l'intervento dell'uomo si ripercuote sul territorio. - Orientarsi sia nello spazio reale che in quello rappresentato - Riconoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica - Le coordinate geografiche e il fuso orario - La popolazione - Sistema territoriale e sistema antropofisico. - L'Italia - L'Europa ed alcuni Stati che la compongono: aspetti fisici, socio-economici, culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione degli obiettivi - Lezione frontale ed interattiva - Dialogo guidato - Brain storming - Problematizzazione - Lavoro di gruppo - Attività laboratoriale - Organizzazione interdisciplinare - Rappresentazione grafica dei concetti - Uso di libri di testo e strumenti tecnologici

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani. - Comprendere che l'intervento dell'uomo si ripercuote sul territorio. - Orientarsi sia nello spazio reale che in quello rappresentato - Riconoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia 	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"> - Sistema territoriale e sistema antropofisico - L'Europa. - Gli Stati che la compongono: aspetti fisici, socio-economici, culturali - Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali 	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione degli obiettivi - Lezione frontale ed interattiva - Dialogo guidato - Brain storming - Problematizzazione - Lavoro di gruppo - Attività laboratoriale - Organizzazione interdisciplinare - Rappresentazione grafica dei concetti - Uso di libri di testo e strumenti tecnologici
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
CLASSE TERZA <p>- Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi (storia, economia, politica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchire e organizzare la carta mentale della regione amministrativa di provenienza, dell'Italia, dell'Europa, del Mondo. - Leggere e comunicare consapevolmente il linguaggio specifico della geo-graficità (termini geografici, carte, immagini, grafici, ecc). 	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione - Principali temi e problemi del mondo - Carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, di alcuni Stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socioeconomiche e culturali - Caratteristiche degli ambienti extraeuropei - I più significativi temi geo- antropici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti e dati desunti da diverse fonti. 	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione degli obiettivi - Lezione frontale ed interattiva - Dialogo guidato - Brain storming - Problematizzazione - Lavoro di gruppo - Attività laboratoriale - Organizzazione interdisciplinare - Rappresentazione grafica dei concetti - Uso di libri di testo e strumenti tecnologici

Verifica

Le verifiche si effettuano nell'ambito delle specifiche sequenze didattiche, proponendo agli studenti prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Si tratta di:

- Controllo dei quaderni di lavoro
- Interrogazioni individuali e collettive
- Prove oggettive (schede, test a risposta multipla, vero/falso, di completamento)

Valutazione

La valutazione è un momento fondamentale del processo formativo e tiene conto di molteplici variabili (attenzione, concentrazione, impegno, partecipazione, responsabilità, metodo di lavoro, ecc.). Viene effettuata con scansione periodica. La valutazione **diagnostica** raccoglie le informazioni utili a conoscere e delineare la situazione di partenza dell'allievo e quindi i suoi bisogni. La valutazione **formativa** permette, periodicamente, di conoscere le abilità acquisite nelle diverse fasi del percorso di apprendimento pianificato e di fornire elementi di autovalutazione. La valutazione **sommativa** o finale verifica l'andamento globale del percorso formativo, gli esiti formativi e i significati dell'esperienza educativa; ove necessario, permette di modificare la programmazione attuando forme di recupero e/o potenziamento.

LINGUE STRANIERE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Interagire, in contesti familiari, e confrontarsi per iscritto su avvenimenti ed esperienze personali e familiari;
- Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari relativi alla scuola e al tempo libero;
- Descrivere esperienze ed avvenimenti, ed esporre brevemente opinioni e progetti;
- Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alle lingue comunitarie;

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p style="text-align: center;">CLASSI PRIME E SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati; - Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati; - Stabilire analogie e differenze - Capire i punti essenziali di un discorso; - Individuare l'informazione principale all'interno di messaggi orali chiari; - Leggere e individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano; - Leggere globalmente per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le professioni; - Parlare di preferenze; - Il tempo atmosferico; - Quantità, dimensioni e distanze; - Programmi e intenzioni; - Principali forme verbali; - Avverbi di frequenza; - Espressioni di tempo; - Preposizioni di luogo; 	<p>Per creare le condizioni favorevoli all'apprendimento si cercherà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abituare gli alunni all'ascolto della lingua inglese attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - Listeners, quali dialoghi, brevi descrizioni, filastrocche e canzoni (chants and songs), utilizzate al fine di familiarizzare con i suoni e i ritmi delle lingue straniere e di aiutare gli alunni ad interiorizzare elementi linguistici tenendo alta la motivazione. Di fondamentale importanza sarà l'uso degli strumenti multimediali della registrazione vera e propria delle ripetizioni degli allievi. - L'uso costante della lingua inglese

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio; Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti essenziali di una conversazione; Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze.</p> <p style="text-align: center;">CLASSI TERZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, - comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche; - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore - Scambiare semplici informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Progetti (uso del futuro) - I possessivi -Comparativi e superlativi; - Passivo, - Pronomi relativi; - Forme verbali composte; - Pronomi indefiniti; - Problematiche attuali; - Civiltà. 	<p>nella quotidiana interazione, importante fonte di input linguistico (classroom language).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimolare gli alunni alla ripetizione orale attraverso: drammatizzazione (role play); giochi di simulazione. <p>Le attività didattiche saranno strutturate in modo da sviluppare le quattro abilità richieste:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Ricezione orale (listening-ascolto) 2 Ricezione scritta (reading-lettura) 3 Interazione orale (speaking) 4 Produzione scritta (writing). <p>Ogni attività didattica si baserà su una programmazione a spirale: quanto sarà appreso in un'attività verrà ripreso ed ampliato in attività successive.</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>relative alla sfera personale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi (biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali...); - Conoscere tradizioni usi e costumi del popolo di cui si studia la lingua. 		<p>Verranno proposte attività atte a potenziare la lettura e la scrittura. Si tratterà di leggere brevi strutture inserite in un fumetto o brevi racconti o descrizioni. Per la produzione scritta si proporranno modelli guida da seguire per la stesura di lettere e riassunti e brevi composizioni personali.</p> <p>Durante le attività didattiche si seguirà il seguente schema: sensibilizzazione, presentazione delle strutture, comprensione-acquisizione, produzione, rinforzo, verifica e recupero. In altre parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> - WARM-UP; - PRESENTATION; - PRACTISE; - PRODUCTION; - CONSOLIDATION. <p>Verranno utilizzati: schede fotocopiate, audio e video, materiali costruiti dagli alunni e cartelloni. Quando sarà possibile si farà uso del computer, inteso come strumento di fondamentale ausilio per l'insegnante e per gli stessi alunni.</p>

Verifica

La verifica del processo di apprendimento costituisce un momento di riflessione sugli eventuali errori e sulle strategie adottate; sarà congruente alle attività svolte e verrà effettuata tramite prove oggettive e soggettive, strutturate e semistrutturate.

In una didattica della lingua straniera strutturata essenzialmente su performances orali nel primo ciclo, la valutazione terrà conto dei fattori psicologici ed emotivi che condizionano la produzione linguistica degli studenti.

In base ai risultati ottenuti si adotteranno eventuali azioni di recupero e rinforzo se l'obiettivo prefissato non è stato raggiunto.

Valutazione

I criteri di valutazione saranno basati su attività periodiche di verifica svolte alla fine di ogni unità di apprendimento. Si terrà conto del processo di maturazione di ogni singolo alunno, della sua personalità e del suo livello di partenza. La valutazione permetterà, inoltre, di effettuare eventuali modifiche al piano di lavoro.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

CLASSE PRIMA

- Saper eseguire calcoli con i numeri naturali e i numeri razionali
- Saper risolvere i problemi aritmetici e geometrici.

CLASSE SECONDA

- Sa eseguire calcoli con frazioni e numeri decimali
- Sa eseguire calcoli con i numeri interi relativi
- Sa calcolare radici quadrate.
- Sa operare con rapporti, proporzioni e percentuali.
- Sa calcolare le aree dei poligoni ed applicare il teorema di Pitagora

CLASSE TERZA

- Saper eseguire calcoli coi numeri relativi.
- Saper operare con monomi e polinomi.
- Saper risolvere equazioni di primo grado ad una incognita e semplici problemi risolvibili con esse.
- Saper operare sul piano cartesiano.
- Saper eseguire un'indagine statistica e saper calcolare la probabilità di un evento.
- Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.
- Saper risolvere problemi con i solidi

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
CLASSE PRIMA - Conoscere i numeri naturali e saper eseguire operazioni con essi.	CLASSE PRIMA - Operazioni con i numeri naturali. Le potenze.	CLASSI PRIMA SECONDA- TERZA - Lezione frontale. - Uso del libro di testo.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare di un problema la tecnica risolutiva più idonea per risolverlo. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. - Comprendere la differenza tra il m.c.m. e il M.C.D. - Riconoscere e saper costruire grafici. - Saper operare con i numeri razionali. - Saper confrontare segmenti angoli e grandezze geometriche ed operare con essi. - Saper usare le proprietà geometriche per risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Multipli e divisori di un numero. Numeri primi. m. c. m. e M.C.D - Metodi risolutivi dei problemi: numerici e grafici. - La frazione come rapporto e come quoziente. I numeri razionali e operazioni con essi. - Enti fondamentali della geometria. - La misura delle grandezze. - Proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari. - Somma degli angoli di un triangolo e di un poligono 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoperta personale mediante lezione guidata. - Esercitazioni in classe ed a casa; - Attività laboratoriali.
<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i numeri razionali e gli interi relativi e sa eseguire operazioni con essi. - Sa calcolare radici quadrate. - Conosce rapporti, proporzioni e percentuali e sa operare con essi. - Sa calcolare le aree dei poligoni e sa risolvere problemi con essi. - Conosce il teorema di Pitagora e sa applicarlo nei vari poligoni. 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operazioni con frazioni e numeri decimali. - Operazioni con gli interi relativi. - Conosce l’algoritmo per estrarre la radice quadrata di numeri interi e razionali. - Conosce le proprietà della radice quadrata, i numeri irrazionali ed i numeri reali. - Conosce rapporti, proporzioni e percentuali. Conosce le proprietà delle proporzioni. 	
<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri relativi, monomi e polinomi e saper operare con essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce grandezze direttamente ed inversamente proporzionali e sa costruire i rispettivi grafici. - Conosce le formule per il calcolo delle aree dei poligoni. 	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper operare con equazioni di primo grado ad una incognita. - Saper risolvere semplici problemi mediante equazioni. - Saper rappresentare funzioni sul piano cartesiano. - Saper rappresentare graficamente un'indagine statistica. - Saper calcolare la probabilità di un evento. - Calcolare circonferenza ed area del cerchio. - Conoscere i solidi e saperne calcolare aree delle superfici e volumi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il teorema di Pitagora nei triangoli rettangoli. - Conosce le applicazioni del teorema di Pitagora ai vari poligoni e relative formule. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri relativi. Operazioni ed espressioni con essi. - Monomi e polinomi. Nozioni di calcolo letterale. - Risoluzione di equazioni di primo grado ad una incognita. Risoluzione di problemi mediante equazioni. - Sistema di riferimento cartesiano e grafici. Rappresentazione e studio di figure geometriche sul piano cartesiano. Grafici di funzioni e loro studio. - Fasi di un'indagine statistica. Moda, mediana e media. - La probabilità. - Circonferenza cerchio e loro parti. Calcolo della lunghezza della circonferenza e area del cerchio eloro parti. - Poliedri e solidi di rotazione. Calcolo di aree e volumi dei solidi: cubo, prisma, parallelepipedo, piramide, cilindro, cono. 	

Verifica

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, proponendo agli alunni prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- Un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dall'allievo al suo ingresso nella scuola
- Momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento
- Bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

Valutazione

La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo alunno. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati emersi dalle verifiche effettuate.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

CLASSE PRIMA

- Comprende i fenomeni osservati e sa spiegarli con linguaggio appropriato,
- Riconosce e classifica piante e animali,
- Riconosce le relazioni tra piante, animali e ambiente

CLASSE SECONDA

- Conoscere anatomia e fisiologia del corpo umano e i problemi della salute;
- Comprendere i fenomeni fisici e i fenomeni chimici osservati e saperli spiegare con linguaggio appropriato

CLASSE TERZA

- Conoscere, comprendere e saper spiegare i principi di Fisica relativi al sistema solare e al moto dei corpi celesti, all'elettricità e magnetismo; la struttura della terra e dei vulcani e i terremoti;
- Comprendere il ciclo della vita, l'ereditarietà e l'evoluzione della specie;
- Conoscere e saper spiegare le problematiche della società.
- Conoscere la struttura delle cellule;
- Sapere che cos'è il suono;
- Sapere che cos'è la luce;
- Sapere che cos'è la corrente elettrica.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la struttura della materia.- Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi.- Conoscere la classificazione degli esseri viventi in cinque regni.- Conoscere le relazioni tra piante, animali e ambiente.	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none">- Conosce la composizione della- Materia e i suoi stati di aggregazione.- Conosce i passaggi di stato e la differenza tra temperatura e calore.	CLASSI PRIMA SECONDA- TERZA <ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale.- Uso del libro di testo.- Scoperta personale mediante lezione guidata.- Esercitazioni in classe ed a casa;- Attività laboratoriale.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i problemi dell'ambiente e le possibili soluzioni per la sua salvaguardia. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere anatomia e fisiologia del corpo umano. - Prevenzione dalle malattie. - Conoscere, comprendere e saper spiegare i principi di fisica relativi al moto dei corpi, le forze e il galleggiamento, l'ottica e l'acustica. - Conoscere, comprendere e saper descrivere i fenomeni chimici <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, comprendere e saper spiegare i principi di fisica relativi al sistema solare, al moto dei corpi celesti, all'elettricità e magnetismo; la struttura della terra, le cause e gli effetti di un terremoto, la struttura dei vulcani. - Comprendere e saper spiegare il ciclo della vita, la trasmissione dei caratteri ereditari e l'evoluzione della specie. - Conoscere le problematiche della società (fumo, alcool, farmaci, droga, alimentazione ed inquinamento) e comprendere le cause, gli effetti e le soluzioni per la salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere miscugli omogenei da eterogenei. - Conosce la struttura della materia. - Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari. - Le piante: come sono fatte e il loro ciclo vitale. - La fotosintesi clorofilliana. - Animali vertebrati e invertebrati. - Gli ecosistemi. La catena e la rete alimentare. - L'ambiente e i suoi problemi: inquinamento dell'aria, delle acque e del suolo. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anatomia e fisiologia del corpo umano. - Malattie a carico dei vari apparati. - Difese dell'organismo dalle malattie: igiene e profilassi. - Moto dei corpi: velocità, traiettoria e accelerazione. - Le forze. - Equilibrio dei corpi: le leve. - Peso, massa e peso specifico. - Lavoro ed energia. - Il galleggiamento: principio di Archimede. - La struttura dell'atomo. - Legami chimici e reazioni chimiche. - Sostanze neutre, acide e basiche, sali, metalli e non metalli. 	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere anatomia e fisiologia dei sistemi di controllo. - Prevenzione delle malattie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni ottici e sonori. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I corpi celesti. - Il sistema solare. - Moto dei corpi celesti. - Struttura della terra. I fossili. - Cause ed effetti dei terremoti. - I vulcani. - I minerali e le rocce. - Fenomeni elettrici e magnetici. - Apparato riproduttore maschile e femminile. - Trasmissione dei caratteri ereditari. - Teoria dell'evoluzione e Darwin. - Fonti energetiche. - Danni provocati da fumo, alcool, farmaci e droga. - Composizione e valore energetico degli alimenti. - Vari tipi di inquinamento. - Organi di senso. - Sistema nervoso. - Sistema endocrino. - Difesa dell'organismo dalle malattie. 	

Verifica

- La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, proponendo agli alunni prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- Un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dall'allievo al suo ingresso nella scuola
- Momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento
- Bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

Valutazione

La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo alunno. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati emersi dalle verifiche effettuate.

TECNOLOGIA

Classe prima. Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p>	<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione, proprietà, e ciclo produttivo dei materiali più comuni (legno, carta, fibre tessili, materie plastiche, vetro, ceramica, metalli). - L'agricoltura: il terreno, le tecniche di sistemazione e lavorazione, gli allevamenti. <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzioni geometriche di base, figure piane, spirali, involuipi. - Concetto di scala di proporzione: 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo; - Manuali di consultazione e di ricerca; - Attrezzature e sussidi vari; - Metodo della comunicazione; - Metodo della ricerca individuale e di gruppo; - Metodo scientifico; - Frequenti verifiche e revisioni; - Sviluppo della relazione umana formativa.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<p>riduzioni, ingrandimenti, deformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le basi della grafica: strutture, simmetrie, moduli, pattern visivi. <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Componenti di base del computer – Uso delle funzioni basilari di alcuni software applicativi di Windows per approfondire aspetti disciplinari e interdisciplinari. <p>Utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.</p>	

Verifica

Prove scritte, orali e grafiche. Produzione laboratoriale.

Valutazione

Conoscenza degli argomenti ed uso del linguaggio specifico; uso di mappe concettuali; conoscenza di alcune tecniche di espressione grafica; conoscenze di base dell'informatica, capacità operative e laboratoriali.

Classe Seconda Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella 	<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione, proprietà, e ciclo produttivo dei materiali più comuni (legno, carta, fibre tessili, materie plastiche, vetro, ceramica, metalli). - L'agricoltura: il terreno, le tecniche di sistemazione e lavorazione, gli allevamenti. - Tecnologie agroalimentari: industrie, tecniche di 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo; - Manuali di consultazione e di ricerca; - Attrezzature e sussidi vari; - Metodo della comunicazione; - Metodo della ricerca individuale e di gruppo; - Metodo scientifico; - Frequenti verifiche e revisioni; - Sviluppo della relazione umana formativa.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>rappresentazione di oggetti o processi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti e apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). 	<p>conservazione; alimentazione e salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Abitare, casa città e territorio: il territorio, gli insediamenti urbani, le tipologie abitative, le tecniche costruttive, l'impiantistica, le reti di distribuzione. – Meccanica e macchine. <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentazione in proiezioni ortogonali di solidi geometrici e oggetti – Concetto di modulo e struttura. – La grafica commerciale e pubblicitaria. – Analisi tecnica e suo procedimento. <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper usare Word, Excel, Powerpoint, e altri software specifici per approfondire aspetti disciplinari e interdisciplinari. – Utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni. 	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 		

Verifica

Prove scritte, orali e grafiche. Produzione laboratoriale.

Valutazione

Conoscenza degli argomenti ed uso del linguaggio specifico; uso di mappe concettuali; conoscenza di alcune tecniche di espressione grafica; conoscenze di base dell'informatica, capacità operative e laboratoriali.

Scuola secondaria di primo grado – Classe Terza Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella 	<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi delle diverse fonti di energia. Problemi legati alla produzione: economici, ecologici e della salute. - Tecnologia dei trasporti: mezzi e sistemi di trasporto, sicurezza. - Energia elettrica: elettricità ed effetti della corrente, sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità. - Economia e lavoro: le basi 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo; - Manuali di consultazione e di ricerca; - Attrezzature e sussidi vari; - Metodo della comunicazione; - Metodo della ricerca individuale e di gruppo; - Metodo scientifico; - Frequenti verifiche e revisioni; - Sviluppo della relazione umana formativa.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>rappresentazione di oggetti o processi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). 	<p>dell'economia, il mondo del lavoro e il mercato globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – DISEGNO – Caratteristiche delle figure geometriche solide. – Rappresentazione di solidi geometrici e oggetti in assonometria isometrica, cavaliera, monometrica e in prospettiva. – INFORMATICA – Saper usare i software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare. 	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 		

Verifica

Prove scritte, orali e grafiche. Produzione laboratoriale.

Valutazione

Conoscenza degli argomenti ed uso del linguaggio specifico; uso di mappe concettuali; conoscenza di alcune tecniche di espressione grafica; conoscenze di base dell'informatica, capacità operative e laboratoriali.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti
- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi
- Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali;
- Conosce e applica con padronanza le tecniche espressive;
- Si esprime con un linguaggio grafico sicuro e originale;
- Legge un messaggio visivo e un'opera d'arte in modo dettagliato e sa collocarla nel giusto contesto storico e culturale.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli elementi e le principali regole compositive del codice del linguaggio visivo - Riconoscere gli elementi del codice visivo e le principali regole compositive nelle opere d'arte - Utilizzare la superficie in modo espressivo. - Conoscere le strutture del linguaggio visivo, del colore, della composizione, l'espressività del punto e della linea - Conoscere gli elementi necessari per leggere e comprendere una opera d'arte 	<p>I codici visuali: colore, punto, linea e superficie, luce e ombra, il volume, lo spazio e la composizione</p> <p>Le tecniche: matite, matite colorate, pastelli e pennarelli, la tempera, il collage, il mosaico, la vetrata, lo sbalzo, il bassorilievo.</p> <p>L'arte preistorica e le civiltà antiche, il Rinascimento, il Barocco, il Rococò, il Neoclassicismo</p> <p>Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafico- pittoriche e plastiche</p> <p>Conoscere i principali concetti di artigianato e design</p> <p>Conoscere il valore culturale di un centro storico</p>	<p>Partendo dalla realtà familiare di ciascun alunno, si programma un percorso di conversazioni e dialoghi finalizzato all'espressione delle proprie esperienze. Per comunicare le proprie emozioni e il proprio vissuto sarà privilegiata la chiave ludica.</p> <p>Dato il carattere della disciplina che valorizza l'aspetto comunicativo non verbale e utilizza un linguaggio e un codice alternativo, si favorirà la massima espressione delle sensazioni e impressioni del gruppo classe, in particolare modo, la veicolazione delle esperienze di ogni alunno.</p> <p>Saranno proposte esperienze e attività pratiche con la manipolazione di materiali strutturati e non per sviluppare differenti tecniche espressive grafiche e pittoriche al fine di sviluppare la creatività e le abilità personali.</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le tecniche in modo corretto - Individuare le differenze tra artigianato e design - Saper leggere la forma di un oggetto in rapporto alla sua funzione - Individuare l'evoluzione nel tempo dei centri urbani e l'importanza della testimonianze artistiche in esse racchiuse - Leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo - Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate. 	<p>Conoscere l'evoluzione dell'arte e dell'artista nell'800, nel 900 e nella contemporaneità</p>	<p>Si guideranno gli alunni a una lettura sempre più consapevole delle immagini anche attraverso la proposta di opere d'arte.</p> <p>Gli alunni saranno guidati in modo progressivo al fine di comprendere gli scopi della disciplina, il metodo di un lavoro e i passaggi corretti per l'utilizzo di una determinata tecnica.</p> <p>All'inizio di ogni proposta di lavoro si offriranno stimoli suggeriti agli alunni per favorire la riflessione, il ricordo di esperienze vissute e di cose viste per potersi esprimere e comunicare anche attraverso schizzi e prove estemporanee.</p> <p>Sarà opportuno, inoltre, farsperimentare quante più tecniche possibili in modo che ciascun alunno possa operare scelte consapevoli ed adeguate alla sua personalità e al tipo di rappresentazione che intende produrre utilizzando materiale alla sua portata, per acquisire consapevolezza e padronanza nei procedimenti operativi.</p> <p>Lezione frontale, discussione guidata, lavoro individuale e di gruppo, uso del libro di testo, frequenti verifiche e controlli.</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
		<p>Sviluppo della relazione umana formativa, favorire un clima di curiosità e di interesse nella classe</p> <p>Libri di testo, ricerche, discussione guidate, interrogazioni orali, verifiche grafiche e schede operative</p> <p>Lezione frontale, discussione guidata, lavoro individuale e di gruppo, uso del libro di testo, frequenti verifiche e controlli.</p> <p>Sviluppo della relazione umana formativa, favorire un clima di curiosità e di interesse nella classe</p> <p>Libri di testo, ricerche, discussione guidate, interrogazioni orali, verifiche grafiche e schede operative</p>

Verifica

La valutazione viene effettuata con scansione periodica in funzione degli argomenti svolti sia di teoria che di disegno/pratica. Alla fine di un argomento viene effettuata la valutazione che permette, periodicamente, di conoscere le abilità acquisite nelle diverse fasi del percorso di apprendimento pianificato e di fornire elementi di autovalutazione. Una valutazione finale verifica l'andamento globale del percorso formativo, gli esiti formativi e i significati dell'esperienza educativa. Sono previste, nei casi specifici, forme di recupero e/o potenziamento.

Valutazione

Le verifiche si effettuano attraverso prove proposte agli studenti per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Si svolgono con periodico controllo dei quaderni di lavoro e degli elaborati grafici, interrogazioni individuali e collettive e prove oggettive (schede, test a risposta aperta, di completamento).

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Attraverso varie attività costruisce la propria identità e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.
- Utilizza il proprio corpo per comunicare.
- Sa integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dei giochi e dello sport.
- Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici e di raggiungere l'efficienza fisica migliorando le proprie capacità motorie (condizionali e coordinative) - Essere in grado di rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture. - Padroneggiare capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco in modo originale. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute. 	<p style="text-align: center;">CLASSE I</p> <p>Monitoraggio periodico e rilevamento dei principali dati antropometrici.</p> <p>Studio guidato di un corretto piano di lavoro.</p> <p>I fondamentali di gioco delle varie pratiche sportive (palleggio, passaggi, ecc....)</p> <p>Giochi</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE I</p> <p>Data la tipologia della disciplina, si mirerà alla corretta integrazione del gruppo in tutti i contesti ludici.</p> <p>Tutti gli obiettivi saranno perseguiti tramite attività pratiche.</p> <p>Particolare attenzione sarà dedicata all'interiorizzazione dello schema corporeo e alla coordinazione dinamica generale.</p> <p>I giochi di gruppo individuali e di squadra mireranno all'acquisizione di regole condivise al fine di favorire atteggiamenti collaborativi e corretti.</p> <p>Saranno proposte anche attività ritmico corporee associate alla musica.</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
		<p>Si lascerà spazio alla creatività e alla capacità di utilizzare il proprio corpo per raccontare se stessi e le proprie emozioni.</p> <p>Si svolgeranno alcune lezioni teoriche agli alunni di scuola secondaria.</p> <p>Si terranno approfondimenti sia con lavori individuali che di gruppo.</p>
<p style="text-align: center;">CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici e di raggiungere l'efficienza fisica migliorando le proprie capacità motorie (condizionali e coordinative) - Essere in grado di rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture. - Padroneggiare capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco in modo originale. 	<p style="text-align: center;">CLASSE II</p> <p>Monitoraggio periodico e rilevamento dei principali dati antropometrici. Studio guidato di un corretto piano di lavoro.</p> <p>I fondamentali di gioco delle varie pratiche sportive (palleggio, passaggi, ecc....)</p> <p>Giochi</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE II</p> <p>Data la tipologia della disciplina, si mirerà alla corretta integrazione del gruppo in tutti i contesti ludici.</p> <p>Tutti gli obiettivi saranno perseguiti tramite attività pratiche.</p> <p>Particolare attenzione sarà dedicata all'interiorizzazione dello schema corporeo e alla coordinazione dinamica generale.</p> <p>I giochi di gruppo individuali e di squadra</p> <p>Mireranno all'acquisizione di regole condivise al fine di favorire atteggiamenti collaborativi e corretti.</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
		<p>Saranno proposte anche attività ritmico corporee associate alla musica.</p> <p>Si lascerà spazio alla creatività e alla capacità di utilizzare il proprio corpo per raccontare se stessi e le proprie emozioni.</p> <p>Si svolgeranno alcune lezioni teoriche agli alunni di scuola secondaria.</p> <p>Si terranno approfondimenti sia con lavori individuali che di gruppo.</p>
<p style="text-align: center;">CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione dei regolamenti di gioco. - Partecipare in forma propositiva alla scelta delle strategie di gioco e alla loro realizzazione. - Conoscere e applicare le regole dei giochi e degli sport. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute. 	<p style="text-align: center;">CLASSE III</p> <p>Gestualità arbitrale, drammatizzazione e mimo.</p> <p>Le tattiche dei vari giochi. I regolamenti sportivi.</p> <p>I principi di una corretta alimentazione e di un corretto uso dei vari integratori.</p> <p>Il doping.</p> <p>La teoria delle attività motorie e dello sport</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE III</p> <p>Data la tipologia della disciplina, si mirerà alla corretta integrazione del gruppo in tutti i contesti ludici.</p> <p>Tutti gli obiettivi saranno perseguiti tramite attività pratiche.</p> <p>Particolare attenzione sarà dedicata all'interiorizzazione dello schema corporeo e alla coordinazione dinamica generale.</p> <p>I giochi di gruppo individuali e di squadra mireranno all'acquisizione di regole condivise al fine di favorire atteggiamenti collaborativi e corretti.</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
		<p>Saranno proposte anche attività ritmico-corporee associate alla musica.</p> <p>Si lascerà spazio alla creatività e alla capacità di utilizzare il proprio corpo per raccontare se stessi e le proprie emozioni.</p> <p>Si svolgeranno alcune lezioni teoriche agli alunni di scuola secondaria, in particolare agli alunni delle classi terze di scuola secondaria.</p> <p>Si terranno approfondimenti sia con lavori individuali che di gruppo.</p>

Verifica

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, proponendo ai bambini prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dal bambino al suo ingresso nella scuola;
- momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento;
- bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

Valutazione

La valutazione è un momento fondamentale del processo formativo e tiene conto di molteplici variabili (attenzione, concentrazione, impegno, partecipazione, responsabilità, metodo di lavoro, ecc.). Viene effettuata con scansione periodica.

La valutazione **diagnostica** raccoglie le informazioni utili a conoscere e delineare la situazione di partenza dell'allievo e quindi i suoi bisogni.

La valutazione **formativa** permette, periodicamente, di conoscere le abilità acquisite nelle diverse fasi del percorso di apprendimento pianificato e di fornire elementi di autovalutazione.

La valutazione **sommativa** o finale verifica l'andamento globale del percorso formativo, gli esiti formativi e i significati dell'esperienza educativa; ove necessario, permette di modificare la programmazione attuando forme di recupero e/o potenziamento.

MUSICA /STRUMENTO

CLASSI I-II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.
- Espressione vocale e uso di mezzi strumentali.
- Rielaborazione di materiali sonori.
- Comprensione e uso dei linguaggi sonori.
- Acquisizione di un testo.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>Analisi dell'ambiente sonoro che ci - Percezione e discriminazione di suoni diversi per intensità, durata, altezza e timbro.</p> <p>- Avvio alla comprensione dell'uso delle caratteristiche dei suoni in rapporti alla finalità espressive.</p> <p>Riconoscimento dei principali strumenti musicali attraverso il timbro</p> <p>-Esecuzione corretta di un canto all'unisono, di semplici sequenze ritmiche, per imitazione, e lettura di piccole melodie con il flauto dolce o altri strumenti a percussione e/o melodici e armonici.</p> <p>Partecipazione corretta a un'esecuzione di gruppo. Ensemble.</p> <p>Scelta motivata e rielaborazione di modi esecutivi, con uso delle qualità del</p>	<p>CLASSE I</p> <p>La comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>-Il suono e il rumore differenza Ed imitazione. Realtà e fantasia.</p> <p>- Qualità del suono</p> <p>- Gli strumenti musicali in generale.</p> <p>Pentagramma, chiave di violino, valori musicali Il tempo. Esercitazioni sul pentagramma e sui valori musicali.</p> <p>- Il coro e le voci umane.</p> <p>-Struttura ed impostazione del flauto o altro strumento musicale.</p> <p>-struttura musicale di cellule ritmiche elementari ed elementi principali.</p>	<p>Partendo dalla realtà familiare di ciascun alunno, si programma un percorso di conversazioni e dialoghi finalizzato all'espressione delle proprie esperienze. Per comunicare le proprie emozioni e il proprio vissuto sarà privilegiata inizialmente anche in chiave ludica, l'imitazione di aspetti sonori vocali e strumentali, via via sempre più complessi rispetto alle capacità dei singoli alunni, nel limite del possibile, finalizzata alla lettura estemporanea e comprensione della notazione musicale.</p> <p>Si realizzeranno contesti di espressione/comunicazione per promuovere lo sviluppo del linguaggio musicale.</p> <p>Gli strumenti utilizzati saranno:</p> <p>Il libro di testo, il quaderno operativo e pentagrammato, C.D-D.V.D audio e video, computers, strumenti musicali vari</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>suono e produzione anche rielaborata di semplici idee musicali.</p> <p>- Conoscenza della terminologia musicale, impiego della simbologia musicale e lettura di un testo musicale.</p> <p>-Conoscenza della cultura musicale presso le antiche civiltà fino al 1700.</p>	<p>-Punti e legature</p> <p>Uso di strumenti musicali e/o della voce umana.</p> <p>Analisi ed individuazione delle note in un brano musicale.</p> <p>I popoli antichi</p> <p style="text-align: center;"><u>CLASSE II</u></p> <p>- Dinamica e discorso musicale. (Ritmo-armonia-melodia)</p> <p>-Lettura semplice ed estemporanea di uno spartito</p> <p>-La musica da camera, duo, trii, quartetti ecc.</p> <p>- Alterazioni, impostazione vocale, - misure semplici nei tempi 2/4,3/4,4/4.</p> <p>-Ensamble strumentale, la partitura.</p> <p>-Invenzione, improvvisazione E uso della dinamica su semplici temi dati.</p> <p>Esercitazioni studiate ed estemporanee di un brano musicale semplice. Ascolto guidato.</p>	<p>e tastiere, voce, metronomo, leggit, amplificazione, microfoni, Lim. La metodologia sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodo attivo e operativo: l'alunno è protagonista attivo nell'apprendimento con partecipazione all'analisi, di esperimenti sonori personali e verifiche empiriche. - Metodo induttivo, lavoro di gruppo e interdisciplinarietà. Nel limite del possibile, gli argomenti trattati avranno riferimenti culturali-scientifici e artistici ampi e generalizzati al sapere. <p>In una prospettiva interculturale e interdisciplinare. L'alunno sarà guidato a riflettere sul fatto che un solo linguaggio non può assolvere il compito di realizzare una comunicazione efficace, ma che i vari linguaggi si supportano e si integrano a vicenda potenziando la comunicazione</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
	Dal 1500 al 1700. Contesto storico e musicale. Compositori dell'epoca.	
<p style="text-align: center;"><u>CLASSE III</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi delle forme musicali più importanti negli aspetti elementari di base. - Riconoscimento di un tema musicale ogni volta che si presenti, anche se variato. - Riconoscimento di tutti gli strumenti musicali d'Orchestra. - Esecuzione corretta di: canto all'unisono, a due, tre, quattro voci. Uso di strumenti a percussione con ritmiche di media difficoltà nella lettura musicale essenziale. - Partecipazione corretta a un'esecuzione di gruppo di brani melodici e armonici a più parti con il flauto e/o altri strumenti musicali. - Improvvisazione di sequenze ritmiche e melodiche su punti dati, con uso corretto degli elementi del linguaggio musicale per fini espressivi e produzione di una canzone. - Lettura di un testo musicale e capacità di seguire l'ascolto di un brano su testo musicale. - Apprendere gli aspetti della cultura musicale dei secoli passati e avvio alla capacità di apprendere le diverse funzioni che la musica svolge nella nostra e in altre culture. 	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE III</u></p> <p>Forma di: Canzone-sonata-fuga-suite-concerto e sinfonia.</p> <p>Il periodo e il discorso musicale (facile analisi)</p> <p>L'orchestra-la banda-la fanfara. La polifonia, gli accordi.</p> <p>Il ritmo</p> <p>Ensamble strumentale, lettura estemporanea di una semplice composizione.</p> <p>L'improvvisazione e la composizione nei primi elementi di base(A-B-A').</p> <p>Differenza tra musica leggera-popolare- colta, ascolto guidato</p> <p>Con spartito musicale.</p> <p>Conoscenza dei tempi composti: 6/8,9/8,12/8</p> <p>Dal 1800 ai nostri giorni. Compositori dell'epoca. Il jazz</p> <p>La musica extraeuropea. La musica moderna e contemporanea.</p> <p>Pubblicità e musiche da film.</p>	

Verifica e valutazione

Al termine di ogni percorso didattico intrapreso, sarà valutato il grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari, definiti relativamente al livello di sviluppo delle capacità che si è inteso promuovere fino a quel momento. Il tutto poi verrà riferito alle voci proposte nella scheda di valutazione.

Altre verifiche periodiche individuali e collettive, riguarderanno la pratica strumentale e vocale secondo le modalità dettate dall'esperienza personale e dalla conoscenza degli alunni e della classe.

Verifiche e valutazioni rappresenteranno pertanto strumenti mirati al massimo della individualizzazione degli interventi successivi e contemporaneamente all'osservazione oggettiva.

In questa prospettiva l'apprendimento viene inteso come processo prima che come prodotto finale e, di conseguenza, la valutazione, non più intesa come sanzione o giudizio, assume la valenza di valutazione formativa, volta a identificare le varie tappe di un processo di apprendimento in rapporto a obiettivi via via più complessi. Intento primario di questo tipo di valutazione è infatti mostrare all'alunno in termini positivi il cammino percorso nella direzione di un obiettivo finale complesso. Questo avviene tanto a livello generale quanto a livello di singole discipline, in cui il cammino percorso viene evidenziato senza dimenticare l'aspetto della misurazione oggettiva.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.
- Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
Approfondire l'identità storica di Gesù. Riconoscere la Chiesa, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche)	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">- La proposta educativa dell'IRC, sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali.- Si cercherà di promuovere un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione attraverso il

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale e moderna.</p> <p>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>	LA BIBBIA E LE FONTI	<p>dialogo, la conversazione e la discussione dei temi trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli studenti. - Utilizzo dei supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale, fotocopie e schede predisposte dall'insegnante.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	

Verifica

- Verifiche somministrate almeno due volte a quadrimestre sottoforma di prove oggettive: item a scelta multipla, compresi quelli d'identificazione e corrispondenze, del tipo V/F, nonché di completamento, domande a risposta aperta.
- Interrogazione orale
- Tracce di riflessione sulle tematiche trattate in classe, ricerche e relazioni

Valutazione

- Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, la capacità di riflessione e d'osservazione.
- Per i processi cognitivi saranno valutati: Le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento adeguato alle fonti e ai documenti.
- Per gli atteggiamenti si valuteranno: la partecipazione, l'attenzione, le risposte agli stimoli, la disponibilità al dialogo.

